



GFS im Fach Musik

Themenfindung und Themenauswahl	Die GFS-Themen werden den Schülern ¹ in der Regel bis spätestens zu den Herbstferien bekannt gegeben. Darüber hinaus können Schüler eigene Themen vorschlagen. Die Festlegung des Themas erfolgt bis spätestens 1 Woche nach den Herbstferien.	
	Mögliche GFS-Formen	Dauer / Umfang
Klasse 7/8	(1) Vortrag/Präsentation (2) Instrumentalspiel + kurzer Vortrag / kurze Präsentation	(1) 15-20 min (V./Präs.) (2) 3-5 min (Vorspiel) + 5-10 min (V./Präs.)
Klasse 9/10	(1) Vortrag/Präsentation (2) Instrumentalspiel + kurzer Vortrag / kurze Präsentation	(1) 20-30 min (V./Präs.) (2) 4-8 min (Vorspiel) + 10-15 min (V./Präs.)
Kurstufe	(1) Vortrag/Präsentation (2) Instrumentalspiel + kurzer Vortrag / kurze Präsentation (3) Schriftliche Hausarbeit (in Ausnahmefällen)	(1) 30-35 min (V./Präs.) (2) 5-10 min (Vorspiel) + 15-20 min (V./Präs.) (3) 10 Seiten Text
Vorgespräch	Der Fachlehrer führt in der Regel ein Vorgespräch mit dem Schüler. Die Schüler sind darüber informiert, welche Unterlagen beim Vorgespräch bzw. im Vorfeld der GFS einzureichen sind.	
Einzureichende Unterlagen	<ul style="list-style-type: none"> • Quellen / Beleg für den Besuch einer Bibliothek • Handout • Karteikarten /ggfs. ausgearbeitetes Manuskript • Noten / Partiturausschnitte 	
Bewertung	Siehe Bewertungsbogen	
Sonstiges	Weiterführende Informationen erteilt der Fachlehrer auf Rückfrage. Musik- und Filmbeispiele gehören nicht zu den obigen Zeiten bzgl. Dauer/Umfang, werden aber natürlich begrüßt! Der Besuch einer Bibliothek wird erwartet.	

¹ Die Begriffe „Lehrer, Schüler“ werden aus Gründen der besseren Lesbarkeit ohne geschlechtliche Wertung verwendet.