





## GFS im Fach Deutsch

Stand: 25.10.2023

Themenfindung und Themenauswahl	GFS-Themen werden in der Regel bis spätestens zu den Herbstferien bekannt gegeben. Schüler/innen können auch eigene Themen vorschlagen. Die Festlegung des Themas erfolgt spätestens eine Woche nach den Herbstferien. Welche GFS-Formen und Themen gewählt werden können, entscheidet die Fachlehrkraft.	
	Mögliche GFS-Formen	Dauer / Umfang / Anforderungen
Klasse 7/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestützte Präsentation mit Handout und Kolloquium (Referat), z.B. Buchvorstellung eines Jugendbuchs</li> </ul>	10-15 Min. / Handout / Abgabe der Präsentationsunterlagen (wenn möglich als Datei)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörspielproduktion eines literarischen Textes mit mündlicher und schriftlicher Reflexion und Kolloquium</li> </ul>	mindestens 5 Minuten und kurze mündliche und schriftliche Reflexion (1 Seite pro Schüler)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenisches Spiel anhand eines literarischen Textes mit Reflexion und Kolloquium</li> </ul>	mindestens 5 Minuten und kurze mündliche und schriftliche Reflexion (1 Seite pro Schüler)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestützte Präsentation einer selbst verfassten Reportage (mit Kolloquium)</li> </ul>	10-12 Min. / 3-4 Seiten Ausarbeitung, Abgabe als Word- oder PDF-Dokument
Klasse 9-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestützte Präsentation Handout und Kolloquium (Referat), z.B. Vorstellungen eines literarischen Werks</li> </ul>	12-25 Min. / Handout / Abgabe der Präsentationsunterlagen (wenn möglich als Datei)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörspielproduktion eines literarischen Textes mit mündlicher und schriftlicher Reflexion und Kolloquium</li> </ul>	mindestens 8 Min. und mündliche und schriftliche Reflexion (mindestens 1 Seite pro Schüler)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenisches Spiel anhand eines literarischen Textes mit Reflexion, möglich auch als Videoaufzeichnung, mit Kolloquium</li> </ul>	mindestens 5 Minuten und mündl. und schriftliche Reflexion (mindestens 1 Seite pro Schüler)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Führung mit Dokumentation</li> </ul>	ca. 15 Minuten, Handout
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestützte Präsentation einer selbst verfassten Reportage oder eines Features (mit Kolloquium)</li> </ul>	12-15 Min. / 4-6 Seiten Ausarbeitung, Abgabe als Word- oder PDF-Dokument
Kursstufe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediengestützte Präsentation mit Handout (Referat) und Kolloquium</li> </ul>	20-30 Min. / Handout / Abgabe der Präsentationsunterlagen als Datei
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facharbeit mit Handout (auch literarische Arbeit möglich aus dem aktuellen <i>Landeswettbewerb Deutsche Sprache und Literatur</i>)</li> </ul>	mindestens 10 Seiten / Handout / Kolloquium im Kurs/ Abgabe als Word- oder PDF-Datei
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenisches Spiel anhand eines literarischen Textes mit Reflexion, möglich auch als Videoaufzeichnung, mit Kolloquium</li> </ul>	mindestens 7 Minuten mit mündlicher und schriftlicher Reflexion (mindestens 1 Seite pro Schüler)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Führung mit Dokumentation</li> </ul>	mindestens 20 Minuten und Handout

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation und Nachbereitung eines Theaterbesuchs</li> </ul>	20-30 Minuten Nachbereitung mit Handout
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halten einer Unterrichtsstunde</li> </ul>	45 Minuten, Unterrichtsmaterial und Handout
<b>Vorgespräch</b>	Die Fachlehrkraft führt in der Regel ein Vorgespräch mit dem Schüler/der Schülerin. Dazu ist eine ausführliche Gliederung oder das bisher erarbeitete Material mitzubringen.	
<b>Einzureichende Unterlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die abgegebenen Unterlagen müssen auch korrekte Quellenangaben enthalten.</li> <li>• Ein Handout besteht in der Regel aus einer Seite und enthält Quellenangaben.</li> <li>• Materialien, die kopiert werden müssen, sind mindestens drei Unterrichtstage vor dem GFS-Termin dem Lehrer abzugeben.</li> </ul>	
<b>Bewertung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die inhaltliche Qualität der GFS macht immer mindestens 50% der Gesamtnote der GFS aus. Je nach Form der GFS werden ansonsten der methodisch-strategische (z.B. Planung), der fachlich-inhaltliche (z.B. sachliche Richtigkeit, Vielfalt), der sprachliche (Ausdrucksvermögen) und der sozial-kommunikative Kompetenzbereich (Präsentationskompetenz) unterschiedlich gewichtet.</li> <li>• Die abgegebenen Unterlagen und das Handout werden in die Benotung einbezogen. Schwerpunkt ist jedoch die Präsentation (Ausnahme: Hausarbeit/Facharbeit).</li> <li>• Das kurze Kolloquium in der Klasse nach der GFS geht in die Benotung ein.</li> <li>• Bei Gruppenarbeiten müssen die Leistungen der einzelnen Schüler voneinander abgrenzbar und vom Umfang her gleichwertig sein.</li> <li>• Nicht eingehaltene Termine führen zu Notenabzug. Bei wiederholt nicht eingehaltenem Termin wird die Note „Ungenügend“ vergeben.</li> <li>• Die Lehrkraft erläutert dem Schüler nach der GFS die Note.</li> </ul>	
<b>Sonstiges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schüler / Die Schülerin muss die GFS selbstständig erstellen. Alle Zitate müssen gekennzeichnet und mit Quellenangabe versehen sein.</li> <li>• Für die schriftlichen Ausarbeitungen sind die formalen Anforderungen zu beachten: Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Selbstständigkeitserklärung, Schriftgröße 11 pt (Arial) oder 12 pt (Calibri, Times New Roman), Zeilenabstand 1,5, Blocksatz. Material dazu ist beim Lehrer erhältlich.</li> <li>• Es müssen bei der Erarbeitung auch gedruckte Materialien (Bücher, Zeitschriften etc.) verwendet werden.</li> <li>• Weiterführende Informationen und Hilfen gibt dir die Lehrkraft gerne.</li> </ul>	

<b>Regeln und Tipps (Präsentation, Ausarbeitung)</b>	<b>Zitierregeln ausführlich erklärt</b>
 <a href="https://dbg-metzingen.de/fileadmin/user_upload/04_unterricht/03_faecher/GFS_formale_kurzuebersicht_deu_g_18.pdf">https://dbg-metzingen.de/fileadmin/user_upload/04_unterricht/03_faecher/GFS_formale_kurzuebersicht_deu_g_18.pdf</a>	 <a href="https://dbg-metzingen.de/fileadmin/user_upload/04_unterricht/03_faecher/deutsch_GFS_formales_mittelstufe.pdf">https://dbg-metzingen.de/fileadmin/user_upload/04_unterricht/03_faecher/deutsch_GFS_formales_mittelstufe.pdf</a>

<b>Bewertungskriterien im Überblick</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Inhalt, Fachkompetenz, Fachmethodik</b> (z.B. Sachwissen, Richtigkeit, Differenziertheit, Angemessenheit und Beherrschung der Methoden, Fachbegriffe)</li> <li>2. <b>Struktur</b> (z.B. schlüssige und transparente Gliederung, klare Gewichtung, Einleitung – Hauptteil – Schluss)</li> <li>3. <b>Sprache</b> (z.B. Richtigkeit, Ausdrucksvermögen, Differenziertheit)</li> <li>4. <b>Präsentationsqualität</b> (z.B. Adressatenbezug, Kommunikation, Körpersprache, Medieneinsatz oder Visualisierung)</li> <li>5. <b>Besonderheiten</b> (z.B. Originalität des Herangehens, besondere Ideen, Kreativität, technische Fertigkeiten mit digitalen Medien, schauspielerische Darstellungsfähigkeit)</li> <li>6. <b>Reflexion und Kolloquium</b> (z.B. Fähigkeit, das eigene Vorgehen zu erklären, auf Fragen eingehen zu können)</li> <li>7. <b>Gegebenenfalls: Die schriftlichen Anteile der GFS</b> (z.B. Eigenständigkeit, Quellenangaben, Form etc.)</li> </ol>